

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОСЕЛЬЯ»

<p>«Принята» педагогическим советом</p> <p>Протокол № <u>3</u> от «<u>10</u>» <u>01</u> г. <u>2022</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ Поселья»</p> <p><u>[Подпись]</u> /Цыдыпова Г.Р./ «<u>10</u>» <u>01</u> 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ Поселья»</p> <p><u>[Подпись]</u> /Б.К.Ширапов/ Приказ №11 от «11» января 2022 г.</p>
---	--	--

ID 854719

Рабочая программа
по предмету «Музыка»
5 класс
2022-2023 учебный год

Всего часов на учебный год: 34 часов

Количество часов в неделю: 1 час

Составлена в соответствии с программой по на основе учебной программы «Музыка.», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2018 г.. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.

Составитель:
Краснопеева О, В, учитель музыки
первая квалификационная категория

с. Поселье
2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 5-го класса МОУ «СОШ Поселья» разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2018 № 273-Ф «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
4. СП 2.4.3648-2 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
7. Учебный план основного общего образования МОУ «СОШ Поселья» на 2022-2023 учебный год.
8. Положение о рабочей программе МОУ «СОШ Поселья».
9. Программы воспитания и социализации обучающихся МОУ «СОШ Поселья» (принята на ПС протокол № 7 от 21.06.2021г., утверждена Приказом № 239 от 21.06.2021г.).
10. Программы по музыке разработанной в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у школьников умения учиться, на основе учебной программы «Музыка.», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2018 г. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Данная программа рассчитана на 1 год. Общее число учебных часов в 5-м классе – 34 (1 час в неделю).

Цели курса в 5 классе:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи курса музыки в 5 классе

Обучения:

1. освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

2. овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий;

Развития:

1. развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

Воспитания:

1. воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Особенности программы

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических), изобразительного искусства и архитектуры, театрального искусства, хореографии, а также других видов искусств - кино, мультипликации и фотографии.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами и других искусств - литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла), кино.

Для реализации программы в кабинете имеется следующее оборудование

1.Технические средства обучения.

- ✓ Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
- ✓ Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; с записью из оперных, балетных спектаклей, выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, известных хоровых, оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов.
- ✓ Слайды: произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений, эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений), нотный и поэтический тексты песен, изображения музыкантов, играющих на различных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Музыкальные инструменты:

- ✓ фортепьяно (пианино, рояль),
- ✓ баян / аккордеон, гитара.

- ✓ Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, гlockеншпиль /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны.
- ✓ Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещетки и др.
- ✓ Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики).
- ✓ Компьютер
- ✓ Ноутбук
- ✓ Плазма
- ✓ Проектор

Используемый учебно-методический комплекс

Музыка 5-7 класс Методическое пособие. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина.

Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 5 класс, в 2- частях;

Также используется вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Разнообразие видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность) требует определённого учебно-методического обеспечения:

Нотный материал – песенный, иллюстративный, лучшие образцы отечественной и мировой музыкальной культуры

Аудиозапись - предназначена не только для восприятия музыки, но и для разных видов исполнительства и творчества – музыкально - ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.

Наглядный, иллюстративный материал – как средство повышения эмоциональной отзывчивости на музыку.

Детские музыкальные инструменты – средство для проявления творческого самовыражения ребёнка при постижении им музыкального произведения, его музыкального языка.

Энциклопедия классической музыки. (Композиторы и их произведения, исполнители, инструменты, жанры и стили музыки, экскурсии, анимация, хронология, словарь терминов и викторина).

Интернет-ресурсы.

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

РАЗДЕЛ 1. Содержание учебного предмета Содержание курса «Музыка» 5 класс

Тема года: Взаимосвязь музыки с художественными образами других искусств.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы, изобразительного искусства, театра, кино.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз.

Раздел 1. «Музыка и литература» 16 ч.

Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествие в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» 18 ч.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Об раз музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты изучения музыки в 5 классе

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных

эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированности основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированности потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированности мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Раздел 3. «Тематическое планирование»

Рабочая программа в 5 классе рассчитана на 34 учебных часов, по 1 часу в неделю.

Содержание программы наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.

№	Тема, раздел курса	Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы;	Программное содержание (основное содержание)	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Информация об ЭОР, ЦОР
1	<u>Раздел 1.</u> <u>«Музыка и литература»</u>	<u>16 ч.</u>	Что роднит музыку с литературой. Сюже-	Слушание музыкальных	Музыка 5-7

		<p>ты, темы, образы искусства.</p> <p>Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная).</p> <p>Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.</p> <p>Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествие в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.</p> <p>Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p>	<p>произведений.</p> <p>Сравнивать и анализировать.</p> <p>Диалог, беседа.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Хоровое и сольное исполнение.</p> <p>Работа с литературным текстом. Хоровое исполнение.</p> <p>Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и литературой.</p> <p>Исследовать значение литературы для воплощения музыкальных образов.</p>	<p>класс</p> <p>Методическое пособие. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина.</p> <p>Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 5 класс, в 2-частях; вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).</p> <p>Разнообразие видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство,</p>
--	--	---	---	---

2	Тема II раздела: «Музыка и изобразительное искусство»	18 часов	<p>Взаимодействие музыки с изобразительным искусством</p> <p>Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках.</p> <p>Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему.</p> <p>Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения</p> <p>Образы борьбы и победы в искусстве.</p> <p>Архитектура — застывшая музыка.</p> <p>Полифония в музыке и живописи.</p> <p>Творческая мастерская композитора, художника.</p> <p>Импрессионизм в музыке и живописи.</p>	<p>Выделить средства музыкальной выразительности.</p> <p>Сравнивать, формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям.</p> <p>Умение анализировать музыкальные фрагменты.</p> <p>Анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства.</p> <p>Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством.</p> <p>Пение: групповое, коллективное, сольное.</p> <p>Выполнение проблемно-творческих заданий.</p> <p>Воспринимать и выявлять внешние и внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством.</p> <p>Исследовать значение изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов.</p>	<p>творчество, музыкально-образовательная деятельность)</p> <p>требуется определённость учебно-методического обеспечения:</p> <p>Нотный материал – песенный, иллюстративный, лучшие образцы отечественной и мировой музыкальной культуры</p> <p>4. Открытый класс (сетевое образовательное сообщество) http://www.openclass.ru/</p> <p>5. Педсовет.org http://pedsovet.org/</p> <p>6. Сеть творческих учителей http://www.it-p.ru/</p> <p>7. Интернет портал ПроШколу.py http://www.proshkolu.ru/</p> <p>8. http://www.mon.gov.ru Министерство образования и науки</p> <p>9. http://www.fipi.ru Портал ФИПИ –</p>
---	---	----------	---	---	---

			<p>Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.</p> <p>Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p>		<p>Федеральный институт педагогических измерений 10.http://</p>
--	--	--	---	--	---

Тематическое планирование по музыке для 5-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
2. Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений к искусству, культуре.
3. Развитие ценностных отношений к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
4. Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.

**Календарно-тематическое планирование
Музыка, 5 класс**

№ урока	Тема урока	Воспитательный компонент	Дата по плану	Дата фактическая	Домашнее задание
1 раздел “Музыка и литература” (16 часов)					
1	Что роднит музыку с литературой	Создание условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; - здоровью как залогоу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.	1 неделя	06.09	
2	Вокальная музыка		2 неделя	13.09	
3	Вся Россия просится в песню.		3 неделя	20.09	
4	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно		4 неделя	27.09	
5	Фольклор в музыке русских композиторов (1ч.).		5 неделя	04.10	
6	«Что за прелесть эти сказки»		6 неделя	11.10	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Песнь моя летит с мольбою»		7 неделя	18.10	
8	Вторая жизнь песни.		8 неделя	25.10	
9	Живительный родник творчества		9 неделя	08.11	
10	Всю жизнь свою несу Родину в душе		10 неделя	15.11	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах		11 неделя	22.11	
12	«Гармонии задумчивый поэт»		12 неделя	29.11	
13	«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...»		13 неделя	06.12	
14	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера		14 неделя	13.12	
15	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера «Садко»		15 неделя	20.12	
16	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет		16 неделя	10.01	
Тема II раздела: Музыка и изобразительное искусство 18 часов					
17	Музыка в театре, кино и	Создание условий для	17	17.01	

	на телевидении	развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;	неделя		
18	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл		18 неделя	24.01	
19	Что роднит музыку с изобразительным искусством (1ч.).		19 неделя	31.01	
20	Небесное и земное в звуках и красках		20 неделя	07.02	
21	Звать через прошлое к настоящему		21 неделя	14.02	
22	Музыкальная живопись и живописная музыка		22 неделя	21.02	
23	«Фореллен-квнтет»		23 неделя	28.02	
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.		24 неделя	07.03	
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.		25 неделя	14.03	
26	Волшебная палочка дирижера.		26 неделя	21.03	
27	Образы борьбы и победы в искусстве.		27 неделя	04.04	
28	Застывшая музыка. Содружество муз в храме. (28 неделя	11.04	
29	Полифония в музыке и живописи.		29 неделя	18.04	
30	Музыка на мольберте.		30 неделя	25.04	
31	Импрессионизм в музыке и живописи. (1ч.).		31 неделя	04.05	
32	О подвигах, о доблести и славе...		32 неделя	11.05	
033	В каждой мимолетности вижу я миры...	33 неделя	16.05		
34	Мир композитора. С веком наравне.	34 неделя	23.05		
ИТОГО: 34 часа					